MUSIKSCHULE Volmetal

Meinerzhagen | Halver | Schalksmühle

Mitglied im VdM Verband deutscher Musikschulen

UNTERRICHTSANGEBOTE

Stand August 2021

Inhaltsverzeichnis

Musikschule Volmetal

- Meinungen..... 4
- Einführung..... 5

Holzblasinstrumente.... 6

- Blockflöte
- Querflöte
- Klarinette
- Saxophon

Blechblasinstrumente... 7

- Trompete
- Horn
- Posaune
- Euphonium
- Tuba

Streichinstrumente..... 8

- Violine
- Viola/ Bratsche
- Cello
- Kontrabass

Schlaginstrumente..... 9

- Schlagzeug
- Pauke
- Cajón
- Percussion
- Xylophon,
- Marimbaphon Vibraphon

Tasteninstrumente..... 10

- Klavier
- Keyboard
- Akkordeon

Gesang..... 10

Stimmbildung..... 10

Zupfinstrumente..... 11

- Klassische Gitarre
- Ukulele
- E-Gitarre
- E-Bass
- Veeh-Harfe

Tanz..... 12

- Ballett
- Tänzerische
- Früherziehung

Elementare Musikpädagogik..... 13

- Eltern-Kind-Kurse
- Musikalische
- Früherziehung

Musikalische Grundausbildung..... 14

- Musikalische
- Grundausbildung „Trommelwirbel"

Instrumenten-karussell..... 15

Ensembles..... 15

- Blockflöten-Ensemble
- Streichensemble
- Sinfonieorchester
- Ensemble Kunterbunt
- Jugendblas-orchester
- Piccolino
- FUN-Orchestra..... 16
- Pop/ Rock Band
- Afterwork - Chor

Musiktheorie..... 16

- Musik Basics
- Gehörbildung
- Komposition/ Tonsatz/ Arrangieren

Angebote in externen Einrichtungen:

Evangelisches Gymnasium Meinerzhagen..... 17

Ebbeschule Valbert..... 18

Therapie- und Lebens-gemeinschaft Armbrüster Halver..... 18

Wilhelm-Langemann-Haus Meinerzhagen..... 18

Haus Waldfrieden Halver... 18

Kindergarten Heedfeld Schalksmühle..... 18

Primusschule Schalksmühle..... 18

Grundschule Spormecke Schalksmühle..... 18

Ist mein Kind begabt?..... 19

Schnupperstunden..... 19

Mitarbeit im Förderverein 19

Kontakt..... 20

Liebe Musikinteressierte, liebe Tanz-Fans,

denken Sie für sich oder Ihr Kind über Unterricht auf einem Instrument nach? Ist vielleicht das Singen Ihr Favorit oder schlummert da eine Sehnsucht nach Ballett?

Oder möchten Sie unsere Ensembles, Orchester und unseren Chor kennenlernen?

Zu Ihrer Orientierung haben wir hier ein paar Informationen für Sie zusammengestellt.

Wenn Sie möchten, können Sie nach Vereinbarung auch einmal „schnuppern" kommen. Ganz besonders herzlich laden wir Sie natürlich zu unseren kleinen Vorspielen und großen Konzerten ein! Hier können Sie mitverfolgen, wie einige vorsichtige Töne sich mit Fleiß und Geduld über die Zeit in brillante Läufe verwandeln. Am Applaus merken Sie, wie wohl es tut, Musik zu hören und Tanzen zu sehen. Wir verraten Ihnen an dieser Stelle: Den größten Spaß macht es natürlich, selbst zu musizieren und zu tanzen!

Wenn Sie Fragen haben oder sich anmelden möchten, finden Sie alles Nötige auf unserer Homepage. Gerne informieren Sie unsere freundlichen Mitarbeiterinnen auch persönlich oder am Telefon.

Für mich ist die Musik wie ein prächtiges Schloss. Schauen Sie doch einmal, welche Säle und Kostbarkeiten es bei uns zu entdecken gibt!
.
Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen beim „Stöbern" in diesem Heft und viel Freude an Musik und Tanz!

Mit herzlichen Grüßen

Cosima Breidenstein

Schulleiterin
MUSIKSCHULE VOLMETAL

Josuas Meinung zu seiner Eltern-Kind Gruppe sieht man seinem strahlenden Gesicht an. Er sagt immer ganz stolz: „Das ist meine Musikschule“ ***Josua, 3 Jahre***

Ich spiele gerne Gitarre, weil mich dieses Instrument mit seinem Klang schon immer fasziniert hat. Es ist schön, meiner Familie und meinen Freunden mit meinem Vorspiel eine Freude zu machen. Außerdem hat mein Gitarrenlehrer mir viel von seiner Erfahrung mitgegeben und schöne Lieder ausgesucht, das motiviert mich sehr, immer wieder Neues auszuprobieren. ***Max, 11 Jahre***

„Ich habe mich dazu entschieden Gitarre spielen zu lernen, da Musik mich schon immer sehr fasziniert hat. Die Möglichkeit Emotionen ohne Worte zum Ausdruck zu bringen, hat mich an der Musik am meisten fasziniert. Ich wollte das auch sehr gerne lernen. Ich habe meine Eltern gefragt und sie haben mich dann zum "Probetag" gebracht. Ich habe viele Instrumente ausprobiert und mich für die Gitarre entschieden. Die Leichtigkeit und Schönheit in ihrem Klang hat mich seither fasziniert. Ich weiß nicht wirklich, wie ich es erklären soll, aber ich wusste einfach, dass die Gitarre das perfekte Instrument für mich ist. Mir gefällt am meisten, dass ich mich durch die Musik entspannen und die Welt um mich herum vergessen kann. ***Jessica, 16 Jahre***

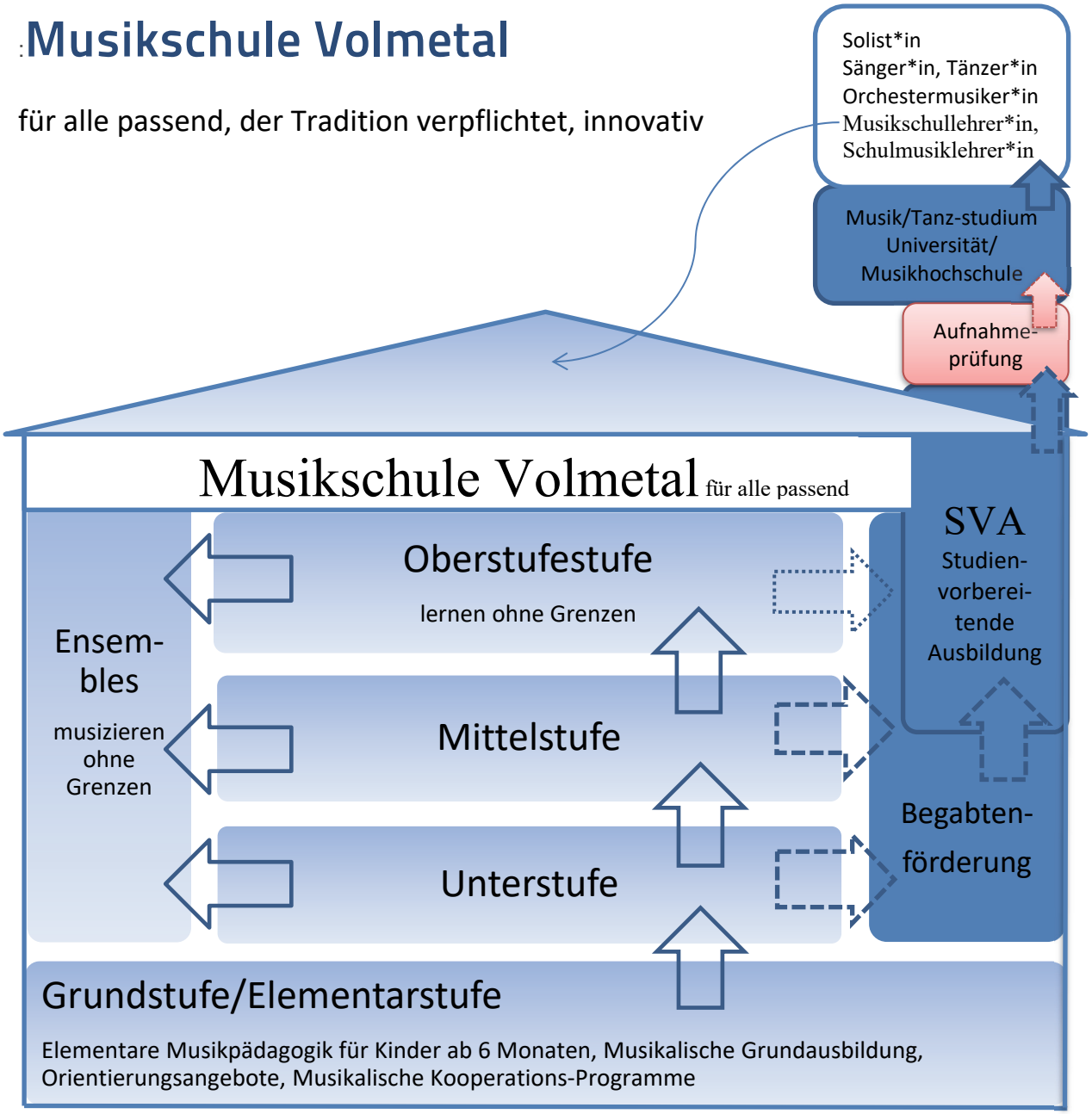
„Die Trompete ist mein Instrument, weil ich den hellen Klang ebenso wie seine weichere und dunklere Seite mag. Das Beste an dem Unterricht ist aber auch mein Lehrer! Er ist ein toller Trompetenlehrer, mit dem man viel Spaß und Freude haben kann.“ ***Can, 11 Jahre***

„Ich liebe es Geige zu spielen, weil es so ein vielseitiges Instrument ist, mit dem man unglaublich viel ausdrücken kann.“ ***Eileen, 18 Jahre***

„Ich wollte schon im Alter von knapp 4 Jahren Schlagzeug lernen. Nun freue ich mich, dass ich seit 2 Jahren dieses tolle Instrument erlernen kann.“ ***Eva, 7 Jahre***

:Musikschule Volmetal

für alle passend, der Tradition verpflichtet, innovativ



Die Musikschule Volmetal ist eine kommunale Musikschule im Verband der deutschen Musikschulen (VdM) mit den drei Unterrichtsbezirken Meinerzhagen, Halver und Schalksmühle. Durch ihre hohen Qualitätskriterien wird sie mit kommunalen wie Landesmitteln gefördert. Die Lehrkräfte haben ein Studium an einer Hochschule für Musik oder Tanz oder ein vergleichbares Studium absolviert und sind damit sowohl pädagogisch als auch künstlerisch auf hohem Niveau ausgebildet.
Die Angebote umfassen die Elementare Musikpädagogik für Kinder ab 6 Monaten, die Musikalische Grundausbildung, den Gesangs-, Instrumental- und Ballettunterricht von der Grundstufe bis zur studienvorbereitenden Ausbildung und bei Eignung die Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung für ein Musik- oder Tanzstudium. Unterrichtet wird nach dem Lehrplan des Verbandes deutscher Musikschulen. Dies sichert eine hohe Unterrichtsqualität, lässt aber genügend Raum für Wünsche der Schüler*innen und ihr individuelles Lerntempo.
Ensembles und Theoriefächer und ggf. die Teilnahme an dem Wettbewerb Jugend Musiziert vervollständigen die Ausbildung.

Anfänger und Fortgeschrittene jeden Alters, Menschen ohne und mit Behinderung sind herzlich willkommen!

Musikschule Volmetal
Unterrichtsangebote

Die Blockflöte ist klein und handlich. Erste Lieder sind schnell erlernt. Die Kinder lernen in der Regel in Gruppen und haben viel Freude an den Melodien und dem gemeinsamen Musizieren. Es gibt sie in verschiedenen Stimmlagen von ganz hoch bis ganz tief.
Blockflöte kann äußerst virtuos gespielt werden. Sie eignet sich aber auch als Start für andere Blasinstrumente.
Mindestalter: 5 Jahre

Die Querflöte bezaubert durch ihren hellen, silbrigen Klang. Sie ist als Soloinstrument in allen Konzertsälen zu hören und spielt im Sinfonieorchester aber auch in Blasorchestern aller Stilrichtungen und im Folk die schönsten Melodien.
Mindestalter: 6 - 8 Jahre

Die Klarinette hat einen wunderbar weichen, samtenen Klang. Sie ist im Sinfonieorchester und in Blasorchestern aller Stilrichtungen zu hören. In der Klezmer-Musik spielt sie meist die führende Rolle.
Mindestalter: 6 Jahre

Das Saxophon hat einen satten Sound, wird hauptsächlich in Pop und Jazz eingesetzt und fehlt in kaum einer Band. In Blasorchestern ist es ständig besetzt, selten im Sinfonie-orchester.
Mindestalter: 6 - 7 Jahre

Die Trompete ist das Instrument für die extrovertierten Fans der Blasinstrumente. Wo sie klingt, wird sie auch gehört. Sie spielt als Soloinstrument in allen Konzertsälen, im Sinfonieorchester und Blasorchestern aller Stilrichtungen eine führende Rolle.
Mindestalter: 6 - 8 Jahre

Das Horn verbindet mit seinem außergewöhnlich weichen, dunklen und warmen Klang die hohen und tiefen Blechbläser miteinander.
Mindestalter: 7 - 8 Jahre

Die Posaune bildet mit ihrem goldenen, tiefen Klang gemeinsam mit der Tuba im Sinfonieorchester das sogenannte „tiefe Blech". Sie ist auch in der Jazzmusik präsent und spielt in Blasorchestern aller Stilrichtungen eine tragende Rolle.
Mindestalter: 8 - 10 Jahre

Das Euphonium ist der wunderschön klingende, kleine Bruder der Tuba und gehört zu den tiefen Blechblasinstrumenten. Es klingt eine Oktave tiefer als eine Trompete und eine Oktave höher als eine Tuba. Auf Grund seines weichen, satten Klanges wird es meist solistisch eingesetzt, sowohl in Blaskapellen als auch im symphonischen Bereich.
Mindestalter: 6 - 7 Jahre

Die Tuba ist das tiefste Blasinstrument. Wer das Basszentrum eines Orchesters sein möchte und tiefe, warme Töne liebt, ist hier richtig. Die Tuba wird selten solistisch aber im Sinfonieorchester und Blasorchestern aller Stilrichtungen eingesetzt.
Mindestalter: 8 - 10 Jahre

Die Violine ist das höchste Streichinstrument. Sie ist sehr vielseitig, kann gezupft und gestrichen werden und sogar mehrere Töne gleichzeitig spielen. Sie ist als Soloinstrument in allen Konzertsälen zu hören und spielt im Sinfonieorchester eine führende Rolle. Sie wird auch in der irischen Folklore und zunehmend in der Popmusik eingesetzt.
Mindestalter: 5 Jahre

Die Viola oder Bratsche ist etwas größer als die Violine und fünf Töne tiefer. Ihr wunderschöner Klang ist etwas wärmer und dunkler als der einer Violine. Im Orchester sorgt sie für Volumen und Klangfülle der Streicher, ohne durch Geschwindigkeit, Höhe oder Brillanz ins Zentrum der Aufmerksamkeit zu geraten. Teamplayer mit Liebe zu warmen Klängen sind bei der Bratsche richtig.
Mindestalter: 6 Jahre

Das Cello ist ein tiefes Streichinstrument mit einem wunderbar warmen Klang.
Es wird solistisch gespielt, darf aber auch im Sinfonieorchester nicht fehlen und kann dort oft schon nach recht kurzer Zeit mitspielen.
Mindestalter: 5 Jahre

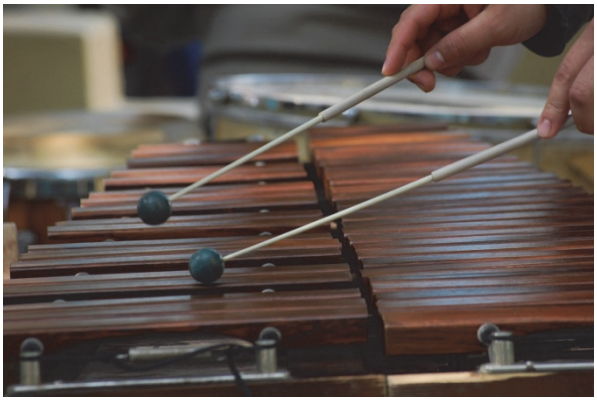
Der Kontrabass hat einen satten, tiefen Klang und ist das Basszentrum jedes Sinfonie-orchesters und jeder Jazz-Band. Er kann gestrichen und gezupft werden, ist sowohl in der Unterhaltungs-Musik als auch in der „Klassik“ zu Hause. Sehr selten wird er auch solistisch gespielt.
Mindestalter: 9 - 10 Jahre

Das Schlagzeug fehlt in keiner Band. Es findet sich aber auch im Sinfonieorchester und in Blasorchestern aller Stilrichtungen und in der Folklore. Ein Schlagzeug kann herrlich laut sein. Um die Ohren der Familie und der Nachbarn zu schonen, gibt es elektronische Instrumente, die mit Kopfhörern gespielt werden können. Manche Schlagzeuge kann man sogar platzsparend zusammenklappen.
Mindestalter: 6 - 8 Jahre
Bild: freepik.com

Die Pauke sorgt im Sinfonieorchester für das rhythmische Fundament. Je nach Stimmung kann sie verschiedene Töne spielen.
Die Cajón stammt ursprünglich aus Peru. Der Name bedeutet übersetzt so viel wie "Kistentrommel" und ist trotz ihres einfachen Aussehens unglaublich vielseitig.
Die Cajón wird als Rhythmusinstrument in sämtlichen Musikrichtungen eingesetzt.
Mindestalter: 6 - 8 Jahre

Unter dem Begriff **Percussion** sammelt man sämtliche Instrumente aus dem Bereich der Schlag- und Effektinstrumente. Im Unterschied zum "klassischen Schlagzeug" gehören hierzu Percussions wie z.B. Conga, Bongos, Djembe und Tamburin, die spezielle Schlag- oder Spieltechniken erfordern, die ein Schlagzeuger nicht immer beherrscht - und umgekehrt.
Mindestalter: 6 - 8 Jahre

Schlagstabspiele wie das **Xylophon, Marimbaphon**, und **Vibraphon** haben klingende Holz- oder Metallstäbe, die mit Schlegeln gespielt werden. Man kann mit bis zu sechs Schlegeln gleichzeitig Werke aller Musikrichtungen solistisch oder im Orchester spielen.
Mindestalter: 6 - 8 Jahre



Für das Klavier ist unglaublich viel und in allen Stilrichtungen komponiert worden. Klavierkonzerte werden in allen Sälen der Welt gegeben. Wer Klavier spielt, braucht kein Orchester um komplett zu sein. Man kann aber gelegentlich im Sinfonieorchester mitspielen und ist vor allem in der Kammermusik immer ein gesuchter Partner. Das Klavier ist ideal für alle, die auch gut ohne Team auskommen.
Mindestalter: 5 - 8 Jahre

Das Keyboard ist der Joker aller Bands. Ist die Saxofonistin krank? Macht nichts, das Keyboard kann sie ersetzen. Die Band hat noch keinen Schlagzeuger? Das Keyboard kann auch Schlagzeug. Deshalb kann man auch mit einem Keyboard alleine Musik für eine ganze Party machen, zumal, wenn man auch noch singen kann.
Mindestalter: 5 - 8 Jahre

Das Akkordeon ist ein Orchester im Taschenformat. Es ist äußerst vielseitig. Man kann Heimatlieder spielen und begleiten, aber auch die Lateinamerikanische Musik des „Tango Argentino“ erobern. Das Akkordeon hat viel „eigene“ Literatur, wildert aber auch gerne und erfolgreich z.B. bei Klavierwerken. Wer am Eiffelturm in Paris in einem französischen Café sitzt, genießt seinen Café vielleicht mit Milch, aber unter Garantie mit einem französischen Chanson mit Akkordeonbegleitung in den Ohren.
Mindestalter: 6 Jahre

Singen zu können, ist wunderbar. Ob allein oder im Chor, mit Band oder einfach zu Gitarre oder Akkordeon, klassisch mit Arien oder in Pop, Rock oder Jazz: Singen macht glücklich!

Stimmbildung Hier wird die Stimme für das Sprechen und Singen ausgebildet. Mit einer guten Sprech- und Gesangstechnik klingt eine Stimme ohne Anstrengung in jeder Höhe beliebig kräftig oder leise, ist weittragend und resonanzreich.

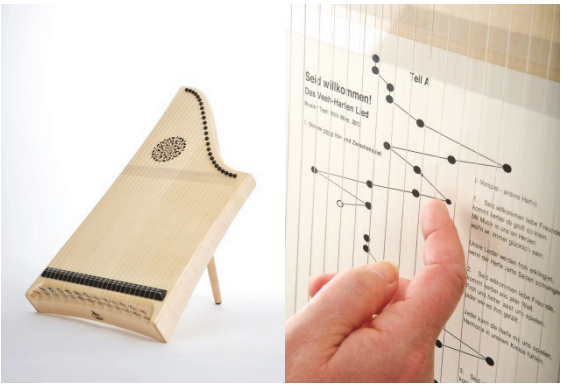
Die Gitarre gehört zu den beliebtesten Instrumenten und ist sehr vielseitig. Sie kann als Solo-Instrument, zur Liedbegleitung oder im Ensemble gespielt werden.
Man kann klassisches Konzertrepertoire spielen, ist aber auch im Pop, Rock, Jazz und Folk zu Hause.
Mindestalter: 5 - 6 Jahre

Die Ukulele ist eine kleine Schwester der Gitarre mit einem eigenen unverwechselbaren exotischen Klang.
Mindestalter: 6 Jahre

Die E-Gitarre wird elektronisch verstärkt und wird vor allem in der Rock-, Pop- und Jazzmusik gespielt. In einer Band kann sie Melodie-, Bass- oder Akkordinstrument sein. Vermittelt werden grundlegende Spieltechniken, wie sie z.B. im Hardrock, Metal oder Funk eingesetzt werden. Für viele Interessenten ist es dabei wichtig, dass sie nach einiger Zeit auch bekannte Songs aus den Charts nachspielen können.
Mindestalter: 6 Jahre

Mit dem E-Bass wird das rhythmische und harmonische Fundament in der Pop- und Rockmusik geschaffen. Der E-Bass kann aber auch solistisch eingesetzt werden. Diese Vielfalt macht ihn in Bands verschiedenster Besetzung sehr gefragt und beliebt, so auch in Bigbands und ähnlichen Formationen.
Mindestalter: 6 Jahre

Die Veeh-Harfe ist eine kleine Harfe. Speziell entwickelte Notenschablonen, die zwischen Saiten und Resonanzkörper geschoben werden, ermöglichen auf einfachste Art ein Spielen ohne Notenkenntnisse. Ursprünglich wurde sie für einen Jungen mit Down-Syndrom konzipiert und hat mit ihrem bezaubernden Klang mittlerweile viele Liebhaber gefunden. Durch ihre entgegenkommende Handhabung kann die Sehnsucht, ein Instrument zu spielen und gemeinsam zu musizieren für viele Menschen Wirklichkeit werden.



Fotos: Firma Hermann Veeh

Ballett: Der Traum! Nicht nur Kinder bewegen sich gerne zu Musik - Tanzen liegt einfach in der Natur des Menschen und macht Spaß.
Das Schlüpfen in verschiedene Figuren und Rollen bei den Tänzen und Aufführungen entführt in neue Welten. Nebenbei wird die Muskulatur gestärkt, die Haltung verbessert und natürlich auch die Teamfähigkeit trainiert.
Kinder ab 6 Jahren und auch Erwachsene können am Ballettunterricht teilnehmen. Das Spitzenschuh-Training ist für Kinder ab 12 Jahren geeignet.

In der **Tänzerische Früherziehung** lernen Kinder ab 4 Jahren auf spielerische Weise ein Gefühl für Rhythmus und Takt und ein Bewusstsein für den eigenen Körper. Auch Koordination, Balance, Geschicklichkeit und eine gute Haltung werden gefördert, aber vor allem lieben unsere kleinen Tänzer und Ballerinas natürlich das gemeinsame Tanzen, und später im Kostüm bei den Aufführungen ihr Publikum zu verzaubern!

Foto TFE: freepik

Eltern-Kind-Kurs für Babys von 6 - 18 Monaten

Die Welt ist ein großes Abenteuer: In diesem Kurs entdecken Kinder mit ihren Eltern die Welt der Musik. Hier werden Lieder gesungen, zu denen die Kinder im Arm geschaukelt werden, Bewegungen zur Musik ausprobiert und erste Klänge erforscht, indem die Kinder Instrumente schütteln oder auch schlagen.

Eltern-Kind-Kurs I von 18 Monaten – 3 Jahren

Dieser Kurs möchte Sie und ihr Kleinkind mit musikalischen Kinderspielen vertraut machen. Aktives Musizieren im vertrauten Kreis weckt bei Kleinkindern den Drang, selbst musizieren zu wollen. Themen aus dem Alltag der Kinder werden mit dem Elternteil entdeckt und in Musik verwandelt. Wie rauscht der Wind und prasselt der Regen und wie kann ich es selbst Rasseln lassen? Es wird gesungen, musiziert, gemalt und getanzt und ganz nebenbei ein erstes Verständnis für Musik erlernt.

Vater-Kind-Kurs von 18 Monaten - 3 Jahren

Dieser Kurs richtet sich speziell an Väter und Ihre Kinder. Genießen Sie Ihre ganz besondere Zeit mit ihrem Kind und mit Musik! In diesem Kurs wird gemeinsam gesungen, gebrummt oder auch Singen gelernt, musiziert und gemalt. Wir machen Bewegungsspiele zur Musik, bauen Instrumente und vieles mehr. Der Entdeckerspaß steht im Vordergrund, und während die Kleinen fröhlich drauflos Musizieren, wagt sich auch so mancher Vater aus der musikalischen Deckung. Ein kleines musikalisches Abenteuer nur für Sie und Ihr Kind und eine großartige Chance für Ihr Kind, unbefangen die Welt der Töne zu erobern.

Eltern-Kind-Kurs II von 3 - 4 Jahren

Die Kinder erleben das musikalische Miteinander in der Geborgenheit mit einer vertrauten Begleitperson (z.B. eines Elternteils). Dabei stehen die Bedürfnisse der Kinder nach Bewegungs- und Ruhephasen, aktiven Elementen und ruhigem Zuhören ganz im Vordergrund. Groß und Klein genießen gemeinsam bei vielen Klangspielen - wie dem Vertonen von Geschichten - wie viel Freude gemeinsames Musizieren, Singen und Bewegen bereitet und lernen so spielerisch die ersten Grundelemente der Musik.

Musikalische Früherziehung 4 – 6 Jahre

In diesem Kurs lernen die Kinder einen ganzen Strauß der schönsten Kinderlieder.
Sie lernen genau hinzuhören: auf viele verschiedene Musikstücke aber auch auf Natur- und Umweltgeräusche und spielen gemeinsam auf kindgerechten Instrumenten.
So werden spielerisch erstes Notenlesen und erste musikalische Grundbegriffe eingeführt. Dabei freuen sich die Kinder an Bewegungsspielen und Tänzen und kommen beim Lauschen und Malen zur Ruhe.

Musikalische Grundausbildung mit Schwerpunkt Rhythmus: „Trommelwirbel"

Im Kurs "Die Trommelwirbel" lernen Kinder im Grundschulalter den "Rhythmus im Blut" und entdecken spielerisch die unterschiedlichsten Schlaginstrumente.

Wie spielt man auf Cajon, Djembe, Xylophon& Co. laut und leise, schnell und langsam, hoch und tief? Wie werden Rhythmen aufgeschrieben und wie klingt es, wenn wir alle zusammen "wirbeln"? Ergänzt wird der Unterricht durch Bewegungsspiele und Singen, um die Musik ganzheitlich körperlich erfahrbar zu machen.
Wir spielen einfache Melodien und Rhythmen, schulen Feinmotorik, Stimme und Gehör und lernen ganz nebenbei erstes Notenlesen, aufeinander und auf die Musik zu hören, echte Teamplayer zu sein, Taktgefühl in beiderlei Bedeutung, die Fähigkeit, Gelesenes in Bewegung und Klang umzusetzen und grundlegende Fertigkeiten an Schlaginstrumenten.

Vor allem aber haben die Kinder in ihrem Rhythmus viel Spaß an der Musik!
So ist am Ende des Kurses der Einstieg in jedes Instrument sehr gut vorbereitet.

Instrumentenkarussell

Im Instrumentenkarussell lernen Kinder im Grundschulalter innerhalb eines halben Jahres viele verschiedene Instrumente unseres Angebotes bei den jeweiligen Fachlehrern kennen. Sie erhalten grundlegende Informationen zu den Instrumenten und dürfen sie ausprobieren. Die Lehrkraft bekommt so einen ersten Eindruck von Interesse und Eignung der Kinder für die jeweiligen Instrumente. Dies fließt in eine abschließende Beratung der Eltern ein.
Wer ein Instrument lernen möchte aber noch nicht genau weiß, welches, ist hier genau richtig!

Im Blockflöten-Ensemble unter Leitung von Elisabeth Manns spielen Kinder und Erwachsene gemeinsam. Die meisten Spielerinnen beherrschen die Griffweise der Sopran- und der Altblockflöte, sodass ein Wechsel der Stimmen möglich und für die Schüler*innen interessant ist. Das Spielrepertoire ist sehr breit gefächert. Es erstreckt sich über Renaissance-, Barock- und zeitgenössische Musik.
Proben: Montags 18.30 - 19.15 Uhr
MSV Halver

Das Streichensemble hat seinen Sitz in Schalksmühle. Es probt unter Leitung von Cornelia Krebs in Arbeitsphasen für seine Auftritte in den Konzerten und Veranstaltungen der Musikschule Volmetal. Dabei stehen die unterschiedlichsten Stilrichtungen auf dem Programm.
Nach dem vielen Üben zu Hause macht das gemeinsame Musizieren mit anderen Streichern einfach Spaß!

Das Sinfonieorchester probt unter Leitung von Cosima Breidenstein in zwei Arbeits-phasen pro Jahr Programme aus Barock, Klassik, Romantik, Filmmusik und Moderne. Mehrere Wochen fleißigen Übens und viele Proben werden am Ende mit Konzerten in den Sälen der Bezirke gekrönt. Den größten Spaß bereitet sicher das gemeinsame Eintauchen in den Klang dieses großen Orchesters!

Das Ensemble Kunterbunt unter Leitung von Barbara Ohin setzt sich aus allen Instrumenten zusammen. Jeder mit Grundkenntnissen bis mittlerem Spielniveau ist herzlich willkommen!
Proben: Dienstags 16.45 - 17.30 Uhr
MSV Meinerzhagen

Das Jugendblasorchester (JBO) unter Leitung von André Becker bringt mit Schwung und Spaß Werke der unterschiedlichsten Stilrichtungen auf die Bühne.
Proben: Donnerstags 19:15 - 21.20 Uhr
MSV Meinerzhagen

Das Piccolino ist das Einsteigerensemble. Hier probt der Nachwuchs für das JBO.
Proben: Montags 17.30 - 18.15 Uhr,
MSV Halver

Das FUN-Orchestra unter Leitung von Benjamin Degen hat sich dem Jazz verschrieben. Inspiriert von Big-Band Großmeister wie Duke Ellington und Count Basie begeistert es sein Publikum!

Proben: (u.V.) Montags 19.00 - 21.30 Uhr
MSV Meinerzhagen

Pop/ Rock Band Was kann es Schöneres geben, als in einer Band seine Fortschritte auf seinem Instrument wie Drums, E-Gitarre, Bass oder Keyboards und im Gesang mit anderen zusammen auszuprobieren und weiter zu entwickeln! Dieses Angebot ist für diejenigen, die nicht nur klassische Musik machen wollen, sondern Pop- und Rockmusik lieben. Unter Leitung von Harald Eller werden Rock und Pop Klassiker und aktuelle Songs gespielt, die nach den Wünschen der Bandmitglieder arrangiert werden. Auf geht's: Let's Rock'n Roll!

Afterwork-Chor Hier singen Erwachsene unter Leitung von Aleksandra Miladinovic Diamantaki mit viel Freude an abwechslungsreichem Repertoire!

Proben: Montags 19.15 - 20.15 Uhr
MSV Schalksmühle

Musik Basics Notenlesen, Rhythmus, Musikerfahrung: Hier werden Fähigkeiten in Notenlesen und Rhythmus erlernt, vertieft oder aufgefrischt und erste Bausteine der Musiktheorie vermittelt. Wissen über Musik ist faszinierend!

Musiktheorie und Gehörbildung sind für das Musikstudium Grundvoraussetzung und für das Erlernen aller Instrumente sehr hilfreich. Vermittelt werden u.a. Harmonielehre, das Hören und Erkennen von Intervallen und Akkorden, Dur-Moll-Tonalität und das Notenschreiben nach Diktat.

Komposition/ Tonsatz/ Arrangieren
Hier wird vermittelt, wie man sich eigene Musikstücke ausdenkt, aufschreibt und auf verschiedene Instrumente aufteilt. Alle Kompositions-Stile sind willkommen.

Unsere Angebote in den Räumen von allgemeinbild Schulen und Kindergärten befinden sich weiter im Aufbau. Hier sehen Sie einige Beispiele laufender Unterrichtsangebote.
Aktuelle Informationen finden Sie auf der Homepage der Musikschule Volmetal.

Die Bläser-AG am Evangelischen Gymnasium Meinerzhagen

Zusammen zu musizieren macht einfach Spaß! Mit dem Yamaha-Konzept stehen in der Bläser-AG fetzige Lieder, Filmhits und Werke weltberühmter Komponisten auf dem Programm und warten drauf, von Ihren Kindern erobert und auf die Bühne gebracht zu werden.

Im Gruppenunterricht lernen die Schülerinnen und Schüler das Instrument, das am besten zu ihnen passt. Vielleicht ist es die **Querflöte**, das **Saxophon** oder die **Posaune**? Auch **Klarinette**, **Trompete**, **Euphonium** und **Tuba** stehen bereit und werden von den Fachlehrerinnen und Fachlehrern der Musikschule Volmetal unterrichtet. Zusätzlich wird vom ersten Tag an das Erlernte auch gleich schon im Orchester angewendet.

Die Anmeldung erfolgt zunächst ohne Festlegung auf ein Instrument. Welches Instrument Ihr Kind spielen wird, entscheidet sich nach einer Orientierungsphase nach Eignung und Neigung und mit Beratung der Fachlehrer/innen. Der Unterricht findet als Instrumental-Gruppenunterricht (45 Min) und Orchester (weitere 45 Min) in den Räumen des Evangelischen Gymnasiums Meinerzhagen statt.

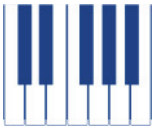
Der Unterricht erstreckt sich über zwei Schuljahre.

Bei besonders schwer zu transportierenden Instrumenten wie Tuba oder Posaune wird nach Möglichkeit ein kostenfreies Zweitinstrument gestellt, das in den Räumen des Evangelischen Gymnasiums verbleiben kann.

Ebbeschule Valbert:

Hier bieten wir Unterricht an in den Fächern:

- Blockflöte
- Keyboard
- Klavier
- Akkordeon
- Trommelwirbel



Therapie- und Lebensgemeinschaft Armbrüster, Halver: Inklusionsensemble

Wilhelm-Langemann-Haus, Meinerzhagen und Haus Waldfrieden, Halver: Musikgeragogik

Kindergarten Heedfeld, Schalksmühle

Tänzerische Früherziehung

Primusschule, Schalksmühle

Chor

Grundschule Spormecke, Schalksmühle:

- Gitarre
- Violine
- Orchester

Ist mein Kind begabt?

Diese Frage hören wir sehr häufig! Stellen Sie sich kurz vor, Sie wollten Ihr Kind im Fußballverein anmelden. Würden Sie sich diese Frage auch stellen? Zum Glück nicht! Wenn Ihr Kind Spaß am Fußballspielen hat, melden Sie es einfach an.

Auch im Bereich des Sports gibt es natürlich Talente. Gehört Ihr Kind dazu, wird das Ihnen und dem Trainer oder der Trainerin auffallen. Dann gibt es spezielles Training und vielleicht kommt der große Tag, an dem sich Ihr Kind den großen Mannschaften in Ihrer Nähe vorstellt. Bis dahin haben Sie bei vielen Spielen am Platz gestanden, viele Waschmaschinen mit Trikots gewaschen und jede Menge Fußballschuhe gekauft. Sie werden diese Entwicklung nicht verpassen! Aber ist das Voraussetzung für die allererste Anmeldung im Verein? Natürlich nicht!

In der Musik und beim Tanz ist das nicht anders. Wenn Ihr Kind durch Fleiß und Ehrgeiz und schnelles Lerntempo Besonderes leistet, werden Sie sich mit Ihrer Lehrkraft über die Teilnahme an Wettbewerben, vielleicht über die Vorbereitung auf ein Studium und andere Förderungen unterhalten. Für den Spaß an der Musik ist das nicht entscheidend. Die Angebote der Musikschule Volmetal sind für alle da. Musik ist eine Sprache, die wir alle verstehen. Sie „sprechen" zu können, also sich über ein Instrument, Singen oder Tanzen ausdrücken zu können, erfüllt uns mit Glück. Wir lieben es, Melodien zu folgen, in Klang zu baden und den Groove von Rhythmen zu spüren. Lernen darf das jeder in seinem Tempo.

Sie oder Ihr Kind fühlen sich zu Musik oder Tanz hingezogen? Melden Sie sich oder Ihr Kind einfach an. Sie sind bei uns richtig!

Möchten Sie einmal zu einer kostenlosen Schnupperstunde zu uns kommen?

Buchen Sie eine Schnupperstunde bequem online im Fach Ihrer Wahl bei Ihrer zukünftigen Lehrkraft in Ihrem Bezirk. Gehen Sie hierzu auf die Internetseite **www.musikschule-volmetal.de**. Hier können Sie ein kostenloses Ticket für eine Stunde Ihrer Wahl buchen. Da die Anzahl begrenzt ist, buchen Sie bitte nur, wenn Sie ernsthaft interessiert sind. Ihre Kontaktdaten werden nach Ablauf der Aufbewahrungsfrist gelöscht. Sie bekommen das Ticket per E-Mail zugesendet. Wenn Sie die Möglichkeit haben, es auszudrucken, erleichtert es uns die Arbeit, wenn Sie den Ausdruck zur Schnupperstunde mitbringen. Die Schnupperstunde findet präsent statt. Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim „Schnuppern"!

Haben Sie keine Möglichkeit eine Schnupperstunde online zu buchen? Dann wenden Sie sich gerne telefonisch an uns!

Mitarbeit im Förderverein

Haben Sie auch die Erfahrung gemacht, dass man mit der Hilfe von Freunden und Familie leichter durchs Leben geht?

Das gilt für eine Musikschule genauso. Aus eigener Kraft können wir gut sein. Mit Ihrer Hilfe sind wir besser!

Um die Arbeit der Musikschule Volmetal zu unterstützen, gibt es in jedem unserer Unterrichtsbezirke einen Förderverein. Hier können Sie passives Mitglied sein und die Arbeit der Musikschule Volmetal in Ihrem Bezirk mit Ihrer Spende unterstützen. Wenn Sie möchten, sind Sie auch sehr herzlich willkommen, aktiv mit dabei zu sein, wenn es gilt, bei Festen Waffeln zu backen, bei den Mittagspausen von Workshops mit anzufassen, uns bei unseren Konzerten zu unterstützen oder – was fällt Ihnen ein? Auch Ihre Ideen sind gefragt!
Wie viel Zeit Sie letztlich bei uns verbringen, entscheiden Sie selbst nach Lust – und Kalender.

Ein sehr angenehmer Nebeneffekt von Mitarbeit in Fördervereinen ist übrigens, dass auch das eigene Netz von Freunden wächst. Probieren Sie es aus!

MUSIKSCHULE
Volmetal
Meinerzhagen | Halver | Schalksmühle

Mitglied im VdM Verband deutscher Musikschulen

Kontakt

Schulleitung:

Cosima Breidenstein
Telefon: 02354-13008
msvleitung@musikschule-volmetal.de

Bezirk Meinerzhagen

Schulplatz 7
58540 Meinerzhagen

Bezirksleitung
Barbara Ohin
meinerzhagen@musikschule-volmetal.de
Sekretariat: Beate Wünsch
msvwuensch@musikschule-volmetal.de
Telefon: 02354 - 13008
Telefax: 02354 - 13009

Förderverein der MSV
im Bezirk Meinerzhagen
Frau Waltraud Jonas
Schulplatz 7
58540 Meinerzhagen
Tel.: 02354 – 6618
waltraud.jonas@web.de

Bezirk Halver

Mühlenstr. 2
58553 Halver

Bezirksleitung
Elisabeth Manns
halver@musikschule-volmetal.de
Telefon: 02353-5480

Förderverein der MSV
im Bezirk Halver
Herr Michael Kortmann
Mühlenstr. 2
58553 Halver
Tel.: 02353 – 2330
michaelkortmann@web.de

Bezirk Schalksmühle

Viktoriastr. 6
58579 Schalksmühle

Bezirksleitung:
Kathrina Frisch
schalksmuehle@musikschule-volmetal.de
Sekretariat: Anne Blasius
ablasius@musikschule-volmetal.de
Telefon: 02355 - 3900
Telefax: 02355 - 401519

Förderverein der MSV
im Bezirk Schalksmühle
Herr Uwe Lal
Viktoriastr. 6
58579 Schalksmühle
Tel.: 02355 – 401875
uwe.lal@t-online.de

Änderungen vorbehalten. Anmeldeformulare, Schulordnung und Gebührensatzung, Bürozeiten und weitere Informationen finden Sie unter www.musikschule-volmetal.de.